

Дорогая

Ај гыз

Слова А. БАБАЕВА
Сөзләри А. БАБАЈЕВИДИР
Перевод А. Машистова

Ноты с сайта www.notahiv.ru

Andante

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a complex, rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs. The left hand plays a simpler accompaniment with quarter and eighth notes. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics start with a forte 'f'.

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include 'mf' and 'dim.'.

1. Опять вышла в сад зе - ле - ный
1. Сы - вал ве - реб кул чөһ - рә - нә

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment remains consistent. Dynamics include 'mf'.

ты под ве - чер, до - ро - га - я, о - пять вы - шла в сад зе - ле - ный
сеј - рә чых - дын је - нә, ај гыз, сы - вал ве - реб кул чөһ - рә - нә

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment remains consistent. Dynamics include 'mf'.

ты под ве - чер, до - ро - га - я. Жа - жду я ду - шой влюб - ленной
сеј - рә чых - дын је - нә, ај гыз. Еш - гин вү - сал чае - ла - рын - дан

но-вой встре-чи, до-ро - га - я, жа-жду встре-чи, до-ро - га - я.
 бир муж-да вер ма-на, ај гыя, бир муж-да вер ма-на, ај гыя.

f Принеа

Сво-е серд-це тай-но скрыл я у те-бя в куд-рях ду - ши-стых,
 У-рэ-ји - ми жиз-лет - ми-шэм тел-лэ-ри - нин а - ра - сын-да,

Сво-е серд-це тай-но скрыл я у те-бя в куд-рях ду - ши-стых,
 У-рэ-ји - ми жиз-лет - ми-шэм тел-лэ-ри - нин а - ра - сын-да,

что_бы веч_но го_лос серд_ца слух твой не_жил, до_ро - га - я,
 гој сөј - лә син ах_шам - сә - һәр мә - һәб - бәт_дән сә - нә, ај гыз,

слух твой не - жил, до - ро - га - я. Что_бы веч_но
 мә - һәб - бәт - дән сә - нә, ај гыз, гој сөј - лә - син

го_лос серд_ца слух твой не_жил, до_ро - га - я.
 ах_шам - сә - һәр мә - һәб - бәт_дән сә - нә, ај гыз.

2. Тебя с первой нашей встречи
 Полюбил я всей душою,
 Сто пройду я испытаний,
 Лишь поверь мне, дорогая.

Припев.

3. Огнем страсти я пылаю,
 Протяни скорей мне руку,
 Облегчи мне эту муку,
 Сжался, сжался, дорогая.

Припев:

Свое сердце тайно скрыл я
 У тебя в кудрях душистых,
 Чтобы вечно голос сердца
 Слух твой нежил, дорогая.

2. Көзүм көрүшү, көңлүм севмишү,
 Сөйлә, мөндә кунәһмы вар?
 Инанмасан саф ешгимә,
 Јүз јол мәни, сына ај гыз.

Нәгәрат.

3. Чыхар мәни бу одлардан,
 Гојма јаным фәрағында,
 Инсафа кәл, бундан белә
 Салма мәни гана, ај гыз.

Нәгәрат:

Үрәјими кизләтмишәм
 Телләринин арасында,
 Гој сөйләсин ахшам-сәһәр
 Мәһәббәтдән сәнә, ај гыз.